

# Le campus numérique APe-LAC (animation pédagogique en e-learning et apprentissage collaboratif)

Gérard Weidenfeld

Professeur, LABCIS Université de Poitiers – Ecole d'Ingénierie de la Formation à Distance, CNED.

[Gweidenfel@aol.com](mailto:Gweidenfel@aol.com)

APe-LAC (Animation pédagogique en e-learning et apprentissage collaboratif) est un projet des campus numériques français. Ce projet dirigé par l'auteur et par Chantal D'Halluin (Lille1), bénéficie de contributions des universités de Lille et Poitiers, de l'IUFM de Caen, du CNED et d'autres partenaires. Une première formation à distance a démarré début mars 2002 et s'achève en juin 2002. Elle consiste principalement à réaliser collaborativement des projets dans un cadre pédagogiquement adapté. Un logiciel, accessible à distance, permet à chaque groupe de disposer de ressources adaptées et d'échanger informations, idées et productions.

## 1 Le contexte

Les modalités de l'apprentissage collaboratif sont variées et recouvrent des pratiques de nature très différentes. Les nombreux exemples recensés témoignent de profonds changements dans l'activité des apprenants et de l'encadrement. L'explicitation de ces problèmes constitue le cœur de la formation APe-LAC qui se déroule évidemment de façon collaborative et (principalement) à distance. Cette action vise à fournir les connaissances et savoir-faire nécessaires à la conception, à la mise en œuvre et à l'animation de formations collaboratives à distance. Plus de vingt-cinq stagiaires ont participé à cette formation expérimentale, à partir de mars 2002. Elle a débuté par un stage, en présence, de trois jours et s'est poursuivie à distance. Une séance d'évaluation clôt la formation, début juin.

## 2 Principales caractéristiques de la formation expérimentale

La formation vise à fournir les références et les connaissances pertinentes dans le domaine de l'apprentissage collaboratif et à aider à développer les compétences nécessaires pour mettre en œuvre, gérer, animer une formation en e-learning. Comme pour toute formation ces objectifs s'expriment en terme de contenus de référence, de savoir-faire opérationnels (exprimés en terme de maîtrise d'outils) et en terme d'une organisation adaptée et d'un déroulement (scénario).

### 2.1 Les contenus de référence

Le terme "apprentissage collaboratif" recoupe un grand nombre de situations et modalités dont certaines sont très anciennes. Cependant le passage d'une activité expérimentale et marginale à une

pratique importante s'effectue en ce moment du fait de l'extension d'Internet et sous l'influence simultanée de plusieurs facteurs:

- Les résultats de recherches sur les apprentissages, notamment la "théorie de l'activité"
- L'extension de la formation ouverte et à distance qui induit de nouvelles pratiques
- Le développement du travail collaboratif dans les entreprises,

### 2.2 Les outils et ressources

Plusieurs types d'outils et technologies peuvent être utilisées comme support aux diverses activités collaboratives.

- Les outils de communication asynchrones :
- Les technologies de communication synchrones :
- Les outils de gestion de l'information
- les outils de représentation et partages d'idées
- les outils et ressources de cohésion et partage
- les outils de prise de décision collective.

### 2.3 Activités et scénarios

Les connaissances et savoir-faire mentionnés dans les précédentes sections, ne sont pas toutes nécessaires pour animer un apprentissage collaboratif. Elles ne sont pas non plus suffisantes car elles doivent être mobilisées et adaptées dans le contexte très particulier de chaque formation. La formation met l'accent sur des activités (collaboratives) étayées par un ensemble d'outils, présentés lors de l'atelier, et qui permettent de représenter et de mettre en œuvre les "scénarios" correspondants. Ceux-ci décrivent les comportements attendus ou négociés des acteurs de la formation. Ils sont spécifiés par les concepteurs de la formation, dans le cadre d'une organisation que nous allons maintenant décrire.

### 2.4 L'organisation de la formation

La formation se déroule principalement à distance, mais une phase initiale, présentielle a permis d'explicitier les activités, de constituer les groupes, de définir collectivement des modes de travail, de convenir de rendez-vous virtuels, de commenter les documents disponibles et de maîtriser les ressources logicielles proposées.

La plus utilisée est un outil de travail collaboratif conçu et adapté par la société A6. Cet outil a été paramétré de façon à refléter l'organisation de la formation. La notion de base est le "groupe virtuel",

espace de travail partagé pour les membres d'un même groupe « réel ». Dans la formation expérimentale, six activités collaboratives sont proposées et autant de groupes virtuels ont été définis. Chacune de ces activités comporte des phases différentes. La plate-forme dispose de fonctionnalités d'échange (courrier, forum, documents) qui sont intégrées et qui concernent les documents ou forum relatifs au groupe choisi. Des fonctionnalités externes à la plate-forme sont également accessibles.

### **3 Conclusion : le déroulement de l'atelier**

La première phase sera naturellement d'illustrer concrètement les notions esquissées dans ce document. De ce point de vue, le déroulement de la formation sur la plate-forme collaborative facilite la communication. On peut en effet, à partir de visualisations de documents initiaux, de productions finales et de communications intermédiaires, assez bien restituer le déroulement dynamique de la formation.

La seconde phase sera consacrée à une restitution rapide de l'évaluation de cette formation expérimentale. Des précautions et accompagnements spécifiques à cette formation basée sur la notion d'activité collaborative ont ainsi pu être dégagés :

- La nécessité de clarifier l'enjeu de la collaboration
- Le rôle de l'organisation du travail et de la gestion du temps
- Le statut du tutorat dans une formation collaborative

La troisième phase est consacrée à une courte discussion sur les transferts possibles de cette expérimentation dans d'autres domaines.